

③

Session 1

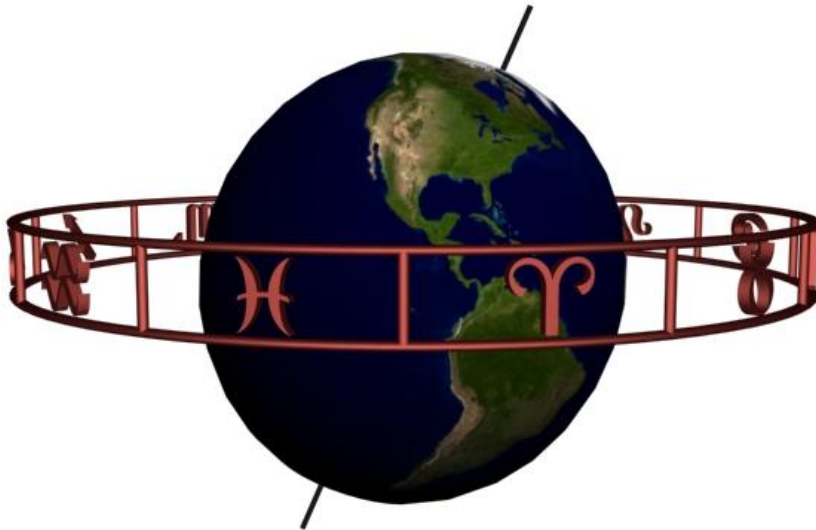
Le zodiaque astrologique Approche structurale

Les planètes en astrologie dévoilent ce qui est au cœur de nous-mêmes, dans notre humanité. C'est la fonction du symbole de nous ramener à nous-mêmes, et non de désigner un simple objet. Lorsque cela a été compris, les études d'astrologie peuvent commencer.

Nous avons tous une « Lune », un « Soleil » à l'intérieur de nous, une organisation humaine générique. Mais qu'en est-il de nos différences ? Pourquoi trois personnes agissent-elles si diversement alors que le même principe les anime, à savoir *Mars* ? Où cette diversité s'inscrit-elle en astrologie ?

Elle s'inscrit dans le zodiaque avant tout chose.

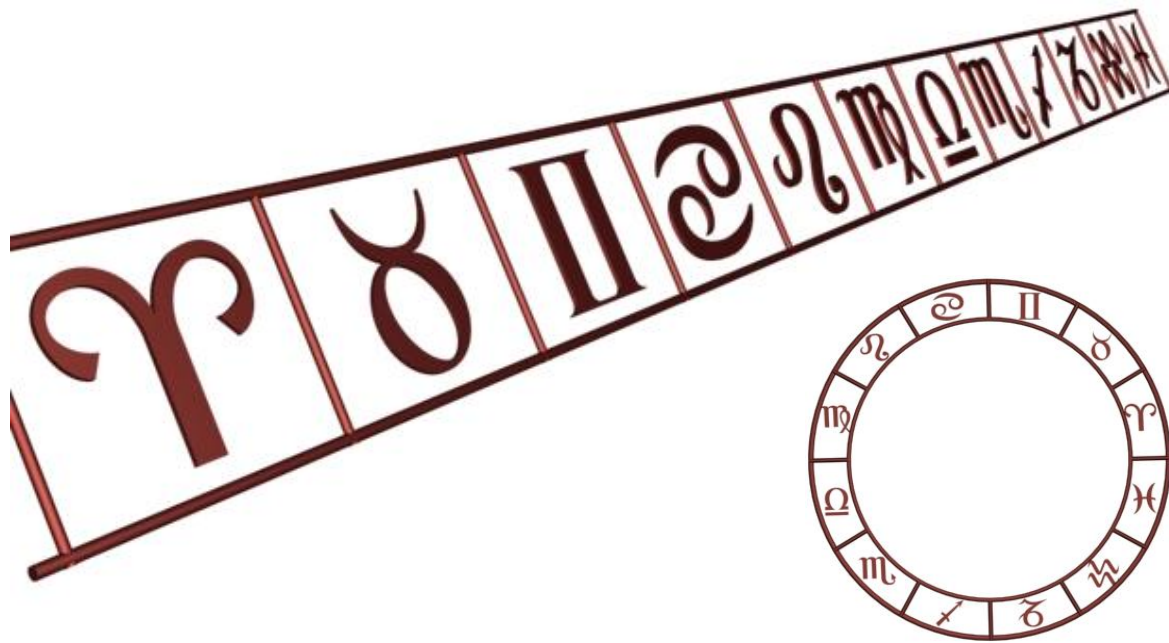
Le zodiaque est une bande circulaire immatérielle dont le centre est la Terre. **Il se divise en douze parts appelées signes.** En voici une représentation :



D'apparence simple, le zodiaque renferme une intelligence remarquable des processus de la vie. Avant d'aborder la signification des signes, nous devons étudier la nature astronomique du zodiaque qui n'est pas jeté par fantaisie autour de la Terre ! Son ancrage astronomique est bien réel.

D'une largeur de 17°, le zodiaque est un ruban disposé sur le parcours apparent du Soleil.

Chaque signe qui le compose est affublé d'un nom d'animal ou de quelque chimère mythologique. Ce sont des symboles qui expriment d'un mot des qualités spécifiques de la vie. Chaque signe embrasse 30° d'espace, aussi les 12 signes qu'aligne le zodiaque forment-ils un cercle de 360° que l'on peut déployer :



Le tableau ci-dessous vous présente les noms des signes :

Tableau des signes					
	Bélier		Taureau		Gémeaux
	Cancer		Lion		Vierge
	Balance		Scorpion		Sagittaire
	Capricorne		Verseau		Poissons

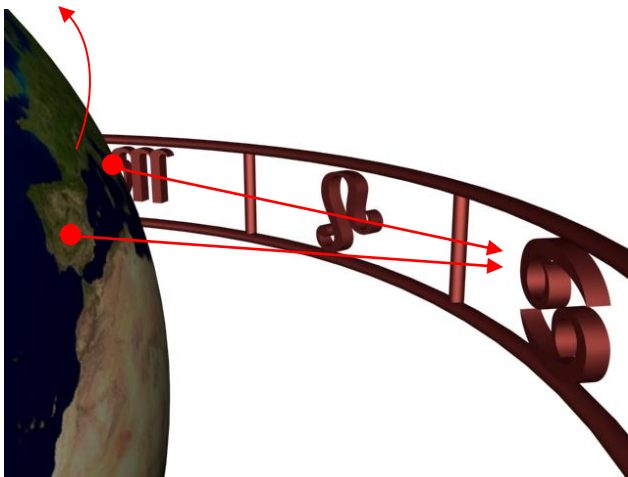
En principe, ces signes sont déjà connus grâce aux horoscopes ! Si vous ne les connaissez pas, apprenez-les maintenant.

Chaque symbole montre une direction de l'espace autour de la Terre.

Les astrologues ont résumé leurs intuitions à propos du ciel dans des *signes*, qui sont des images vivantes. La nature qui entourait nos ancêtres, et leur culture mythologique, leur fournissaient des images adéquates fortes de valeurs symboliques.

Puisque les signes expriment des qualités vitales différentes les unes des autres, c'est que l'espace n'est pas homogène, du moins pas pour ceux qui le perçoivent en un point donné. Exemple : Le Soleil, selon la direction du ciel où nous le voyons, change d'apparence et projette une ambiance très différente sur la Terre : l'aube, midi, le crépuscule. Ce n'est pas le Soleil qui change, mais la perception que nous en avons. Le zodiaque traduit un peu la même chose. Le rapport de la Terre avec le cosmos n'est pas le même en toute direction. Pour l'astrologie l'espace autour de la Terre est polarisé. Si les urbains que nous sommes devenus peinés à écouter la nature, ceux qui nous ont précédés ont eu le temps de s'y appliquer.

Le zodiaque est un produit du psychisme collectif. Il fixe en douze images les qualités de la vie issues du rapport entre la Terre et l'univers. C'est un ensemble symbolique remarquable qui ouvrira bientôt ses envergures à notre visite.

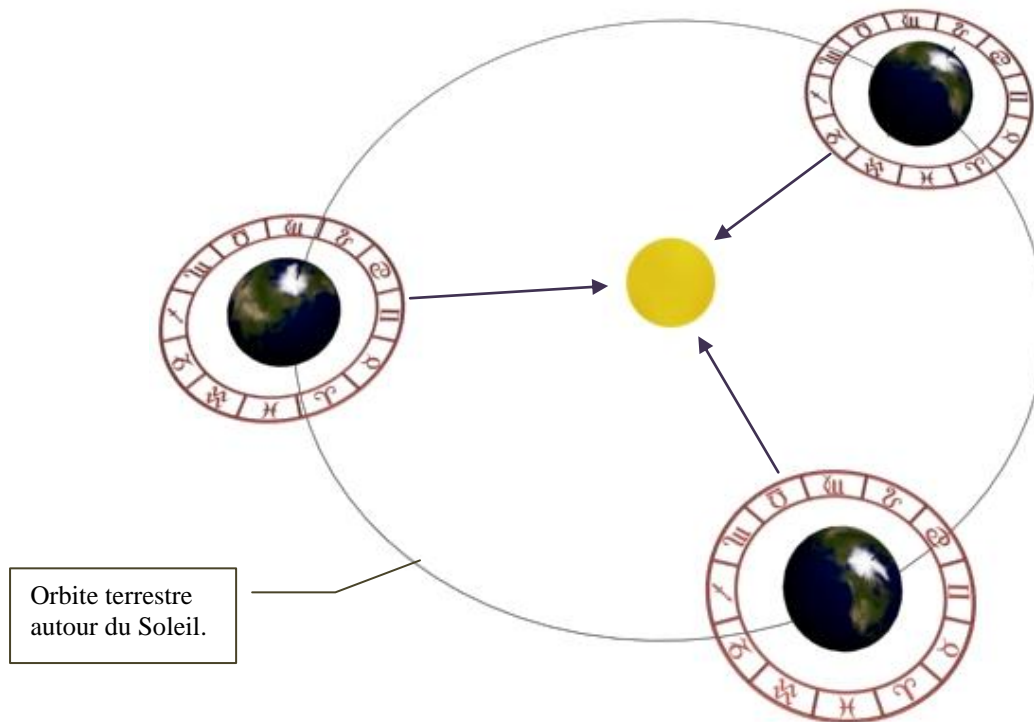


D'où que l'on regarde un signe sur Terre, on regarde dans la même direction.

Le zodiaque est fixé en un point astronomique qu'on appelle le **point vernal**, point dont nous verrons tout à l'heure la nature. Il **ne tourne jamais sur lui-même** comme un carrousel. **Un signe pointe toujours la même direction de l'espace**. À l'intérieur du cercle zodiacal, en revanche, la Terre tourne sur son axe, en 24 heures, et entraîne tout point de sa surface dans une promenade zodiacale. Nous « voyons » défile

le zodiaque dans le ciel en 24 heures parce que nous tournons. C'est pourquoi nous avons un « ascendant ». D'heure en heure les signes se lèvent à l'horizon, et celui qui marque l'heure de notre naissance devient notre ascendant. La Terre effectue aussi, comme chacun sait, une révolution annuelle autour du Soleil. Notre déplacement « pousse » le Soleil dans le zodiaque parce que la direction de l'espace où nous le voyons change avec notre position.

La modélisation suivante aidera à le comprendre :



Le Soleil parcourt un signe en un mois, à raison de notre propre déplacement d'un degré par jour sur notre orbite. Toute planète du système solaire peut s'inscrire dans le zodiaque, car elle se trouve nécessairement dans une des directions qu'il indique, autour de nous.

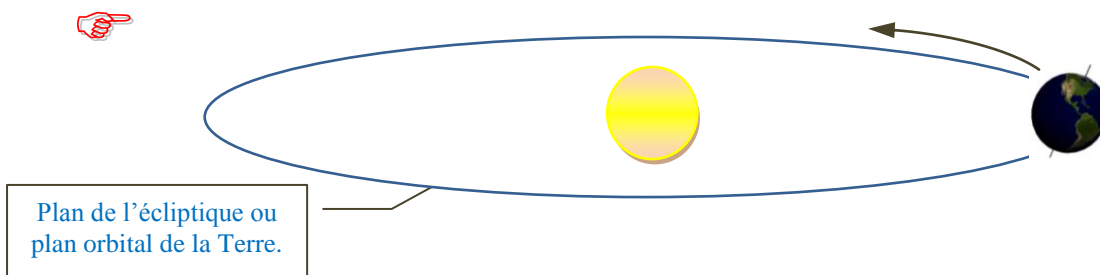
Commençons par examiner le zodiaque sur le plan astronomique. Une mauvaise appréhension de ses aspects techniques est source de nombreux malentendus dans la littérature astrologique comme anti-astrologique.

Le zodiaque a une histoire complexe aux origines presque effacées. Ce cours s'intéresse au zodiaque tropique tel qu'il est établi aujourd'hui.

Quelques notions d'astronomie

Le plan de l'écliptique :

C'est le **plan orbital** de la Terre autour du Soleil. Dans le référentiel géocentrique, c'est le plan de révolution du Soleil autour de la Terre. Cela revient au même. Ce plan est un repère astronomique essentiel.



Les latitudes :

Chaque planète a un plan orbital propre, néanmoins très proche du nôtre. Le système solaire se présente comme un disque assez plat.



Puisque nous avons un plan, il est possible de déterminer un dessus et un dessous du plan. Ces termes n'ont pas grand sens dans l'univers. L'astronomie parle de direction nord et sud. Ce qui détermine le nord ou le sud

d'un plan est le sens de rotation des objets célestes qui s'y trouvent. On se repère avec la *règle de la main droite*. Lorsque la main droite pointe le pouce vers le haut, le sens de translation s'effectue dans la direction pointée par l'index. Le pouce indique le nord.



Source wikipédia.

Si l'on applique cette règle à l'écliptique, on détermine le Nord dans la direction du pouce, vers le haut, puisque la Terre tourne dans le sens de l'index.

Les positions nord ou sud par rapport au plan de l'écliptique s'appellent des latitudes.

En latitude nord, on est au-dessus du plan dans le sens de rotation. En latitude sud, on est au-dessous.

